

FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

(IMSV0408) ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES (RD 725/2011, de 20 de mayo)

COMPETENCIA GENERAL: Asistir a la planificación, organización y supervisión de la preparación y ejecución de proyectos cinematográficos u obra audiovisual desde el guión hasta el montaje y postproducción, determinando y coordinando los medios técnicos, artísticos, humanos y materiales necesarios para su consecución en el tiempo y con la calidad establecidos, ajustándose a los criterios técnicos, formales y artísticos marcados.

NIV.	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:
3	IMS220_3. ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES. (RD 1228/2006 de 27 de octubre)	UC0700_3	Determinar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto audiovisual.	• 2934.1012 Ayudantes de dirección de cine. • Primer ayudante de Dirección en cine. • Segundo ayudante de Dirección en cine. • Ayudante de realización en productos videográficos.
		UC0701_3	Coordinar la disponibilidad y adecuación de los recursos humanos, técnicos y artísticos necesarios para el rodaje/grabación.	
		UC0702_3	Organizar y controlar el rodaje/grabación y el proceso de postproducción.	

Correspondencia con el Catálogo Modular de Formación Profesional

H. Q	Módulos certificado	H. CP	Unidades formativas	Horas
150	MF0700_3: Planificación del proyecto cinematográfico u obra audiovisual	120	UF0667: Proyecto cinematográfico o audiovisual.	80
			UF0668: Previsión de recursos escénicos y humanos.	40
150	MF0701_3: Elaboración del plan de rodaje y coordinación de los recursos para el rodaje/grabación	120	UF0669: Plan de rodaje y organización de recursos humanos.	70
			UF0670: Recursos técnicos y materiales necesarios para el rodaje/grabación.	50
150	MF0702_3: Organización y control del rodaje/grabación y del proceso de postproducción	120	UF0671: Organización y control del rodaje/grabación.	70
			UF0672: Organización y control del proceso de postproducción.	50
	MP0138: Módulo de prácticas profesionales no laborales	80		
450	Duración horas totales certificado de profesionalidad	440	Duración horas módulos formativos	360